

The background is a textured, light brown paper. It features several large, stylized musical notes and stems, some filled with black horizontal lines. There are numerous teal-colored splatters and brushstrokes scattered across the page. In the bottom right corner, there is a faint, circular graphic element resembling a stylized ear or a sound wave.

# SACRED SOUNDS

PSALM ON BEAT | WORSHIP | MODERATION

24.2.18 | 11 BIS 19 UHR | UNNA

WORKSHOPS ZUM THEMA

## „CHRISTLICHE POPULARMUSIK UND LITURGIE FÜR JUGENDLICHE UND JUNGE ERWACHSENE“

### |Kosten|

10,- € inkl. Mittagessen

### |Ort|

St. Marien Massen, Unna, Massener Hellweg 41

### |Anmeldungsschluss|

11. Februar 2018

### |Anmeldung inkl. Workshopnummer|

info@dekanat-unna.de oder über  
das Handy 0178 2883 894

### |Veranstalter|

Dekanat Unna in Kooperation mit dem Referat  
Christliche Popularmusik in der Jugendarbeit



Erzbistum  
Paderborn



Dekanat  
Unna

Katholische Kirche  
zwischen Lippe und Ruhr

### WORKSHOP 1:

**Psalm on beat** – mit **Ben Kelber** Psalmtexte  
musikalisch neu umsetzen und singen,  
- modern, überzeugend, kreativ

### WORKSHOP 2:

**praise and worship** – ansprechende,  
professionelle christliche Musik mit dem  
Team um Pop-Kantor **Chris Hees** aus dem  
Bistum Essen.

### WORKSHOP 3:

**Moderation** – „Seid Ihr gut drauf?!“  
Musikmoderation in Konzert und Kirche  
mit Journalist und WDR-Radiomoderator  
**Tom Hegermann**

*Einladung zum abschließenden  
Wortgottesdienst mit Vorstellung der  
Workshopergebnisse um 18 Uhr*